

国語解答用紙

受験番号					
1	2	3	4	5	6

コード	四	三	二	一	得点
1	0				
7	8	11	12	14	15

採点欄

二

問五

問四

問三

問二

問一

- 1 稔 当 2 故 扌 3 音 指 4 契 機

仮名で文字を書くよりも漢字で書くほうが、言語意識として表意的であるといふことにについて、仮名表記のほうが、より表意的であるという場合もあるといふこと。

ソシユールは音声・図語と「手」、文字・図語を「従」と述べているが、時枝は音声・図語と文字・図語はそれぞれ機能的に独立し、異なる役割を持つこと述べている。

書写などばの、時空をこえて他人の人々に伝えられるという物理的性質を、書きこなす特徴として、図語や意識に自覚されるほどに、主体の図語や意識が成熟、発展する傾向とされる。

(省略)

採点欄

一

問五

問四

問三

問二

問一

二

問一

採点欄

和歌や芸能などを専門として代々受け継がれている家系
他人の目からは、きっとだいそう立派に思われるだろう。

才能はあるとも、そのはなやかさは一時的なものであって、次第に衰えていく者。

はなやかさはないが、先祖伝来の伝統を受け継いだらうとする者。

父祖の建てた業績を越えた才能を發揮すること。

犬の蘊には白狗子のことを知らせてないでいた。

父庚冰から家系に白龍が生まれると自家に凶事が生じると聞かされくなり、妻の部屋で生まれた白い犬が普通では考えられないほど大きく、人々の前で忽然と消えてしまつたから。
かんおんのほうすところとなる（かんおんのためじ）

採点欄

四

問三

問二

問一

a かつて

b もし

c すなはち

父庚冰から家系に白龍が生まれると自家に凶事が生じると聞かされくなり、妻の部屋で生まれた白い犬が普通では考えられないほど大きく、人々の前で忽然と消えてしまつたから。
かんおんのほうすところとなる（かんおんのためじ）